



# CINTERGEO

I Congresso Internacional de Geotecnologias,  
Educação e Contemporaneidade



## ENSALAMENTO

Salas Temáticas.

No dia 17.11 o 5º Encontro de Pesquisadores da Rádio será realizado Escola Municipal Governador Roberto Santos.

Verifique a seguir o seu local de apresentação e chegue com antecedência ao local, pois o controle de horário será realizado com rigidez.

ENSALAMENTO - EIXOS TEMÁTICOS | ATIVIDADES

Data: 17/11/2017 | Local: Escola Municipal Governador Roberto Santos

TIC , Arte, Cultura e Sociedade	Arte, Cultura e Sociedade	Arte, Cultura e Sociedade	Lugar	Memória	SEÇÃO Pôster e Fotografia
Coordenador: Esiel Pereira Santos	Coordenador: Claudia Cedraz	Coordenador: Aloísio Saraiva	Coordenador: Inaiá Brandão	Coordenador: César Mustafá e Rêmulô Veloso	Coordenador: Patrícia Moura e Patrícia Moreira
Sala: 1	Sala: 2	Sala: 3	Sala: 4	Sala: 5	Sala: Pátio
ABORDAGEM PEDAGÓGICA TEATRAL DA CULTURA DIGITAL NA EDUCAÇÃO BÁSICA - <b>Primeiro Autor - Gilmário de Souza</b>	A TELEVISÃO E SUA PROGRAMAÇÃO JUVENIL: UM POSSIVEL FATOR PARA O BAIXO RENDIMENTO ESCOLAR? - <b>Primeiro Autor - Geovana dos Santos Pinheiro</b>	PROJETOS SOCIAIS: UMA CONSTRUÇÃO PARA CIDADANIA JUVENIL - <b>Primeiro Autor - Pedro Vitor Hongria Silva</b>	O LIXÃO NO/DO OROBÓ : UMA DISCUSSÃO TOPOFÍLICA NA ZONA RUAL DA CIDADE DE VALENÇA – BA - <b>Primeiro Autor - Raissa Freitas</b>	O PROGRAMA EDUCACIONAL DE RESISTÊNCIA ÀS DROGAS E À VIOLÊNCIA (PROERD) E SUA ATUAÇÃO NO COLÉGIO DA POLICIA MILITAR/DENDEZEIROS - <b>Primeiro Autor - Ágata Virgínia Santos Silva</b>	A PAISAGEM ÀS MARGENS DO RIO JAPARATUBA: DA PESCA COMO MEIO DE SOBREVIVÊNCIA AOS PROBLEMAS SOCIOAMBIENTAIS URBANOS EM PIRAMBU/SE - <b>Primeiro Autor - Ana Elvira G Carvalho</b>
O USO DOS VÍDEOS "MOBILES' COMO RECURSO NA APRENDIZAGEM - <b>Primeiro Autor - Lorena da Cruz Ribeiro</b>	VIOLÊNCIA DOMÉSTICA: UM ESTUDO DE CASO COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES MORADORES DO BAIRRO DA NARANDIBA, SALVADOR/BA - <b>Primeiro Autor - Jennifer Santos Santos</b>	CAMPINHO DO JACARÉ: UM LUGAR DE MÚLTIPLOS ENCONTROS - <b>Primeiro Autor - Maria Rita de Jesus Santos</b>	DES)ENCONTROS URBANOS: UMA ANÁLISE SOBRE NOMENCLATURA DE RUAS NA CIDADE DE VALENÇA - <b>Primeiro Autor - Naiara N. dos Santos</b>	AS QUITÉRIAS DO SÉCULO XXI: MULHERES NO SERVIÇO OPERACIONAL MILITAR - <b>Primeiro Autor - Tassia Catharina Oliveira Fraga Santos</b>	CABULA: UM UNIVERSO DENTRO DE SALVADOR - <b>Primeiro Autor - Ana Clara do Nascimento Souza Sena</b>

<p>PERFIL DO ALUNO DO ENSINO FUNDAMENTAL E A DEMANDA POR NOVAS TECNOLOGIAS: UMA ANÁLISE NO COLÉGIO CPM – LOBATO - <b>Primeiro Autor</b> - Delor Gerbase Gramacho</p>	<p>BULLYING NA ESCOLAR: CAUSAS E CONSEQUÊNCIAS, NA INTUIÇÃO ESCOLAR MUNICIPAL GOVERNADOR ROBERTOS SANTOS - <b>Primeiro Autor</b> - Júlio César de Oliveira Santos</p>	<p>CABELO CRESPO, EMPODERAMENTO FEMININO E CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE: ESTUDO SOBRE A AUTOESTIMA DA JOVEM NEGRA NO IFBA – CAMPUS VALENÇA - <b>Primeiro Autor</b> - Luisa Mattos Nunes Costa</p>	<p>OS IMPACTOS DAS MORADIAS IRREGULARES NA SAÚDE DA POPULAÇÃO DO BAIRRO DA PAZ - <b>Primeiro Autor</b> - Pedro Lucas Borges</p>	<p>OS MORADORES DA COMUNIDADE DE QUILOMBOLA DE GRACIOSA NO CONTEXTO SOCIAL DO BAIXO SUL DA BAHIA - <b>Primeiro Autor</b> - Julia Stefany de Jesus Vilas Boas</p>	<p>ENGOMADEIRA: HISTÓRIA VIVA DE SALVADOR - <b>Primeiro Autor</b> - Emerson Barbosa do Amor Divino</p>
<p>JORNAL VIRTUAL NA COMUNIDADE COM - <b>Primeiro Autor</b> - Rian Robson</p>	<p>TRABALHO INFANTIL: IMPACTOS NO DESENVOLVIMENTO ESCOLAR NOS ALUNOS DA ROBERTINHO - <b>Primeiro Autor</b> - Larissa Brito Nascimento Santos</p>	<p>A Relevância e Influência do Museu Geológico para o Aprendizado dos Estudantes do Ensino Fundamental II: Colégio CPM Lobato - <b>Primeiro Autor</b> - Kayke Santos dos Santos</p>	<p>PROJETO RECRIARTE: OPORTUNIDADE E INCLUSÃO PARA OS FILHOS DE CATADORES DE LIXO DO BAIRRO SANTA MARIA EM ARCAJU-SE - <b>Primeiro Autor</b> - Taiane Estefane</p>	<p>O RIO PITANGA E O BAIRRO DO JAMBEIRO - <b>Primeiro Autor</b> - Jackson de Jesus Sousa Leite</p>	<p>PERNAMBUEÍS, FILHO DO CABULA - <b>Primeiro Autor</b> - George Alves</p>
<p>RELAÇÕES ENTRE ARTES/TEATRO E EDUCAÇÃO CIENTÍFICA: OS MODOS DE ENDEREÇAMENTO COMO ABORDAGEM PEDAGÓGICA - <b>Primeiro Autor</b> - Gilmaro de Souza</p>	<p>“SER MÃE CEDO”: OLHARES SOBRE A MATERNIDADE ADOLESCENTE COM ESTUDANTES DA ESCOLA MUNICIPAL GOVERNADOR ROBERTO SANTOS - <b>Primeiro Autor</b> - Lorrane Oliveira da Silva</p>	<p>Arte da pesca no Porto das Sardinhas e sua relevância socioeconômica para os moradores do Subúrbio Ferroviário - <b>Primeiro Autor</b> - Raissa Evangelista dos Santos</p>	<p>UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB: SOB O OLHAR DO TRANSEUNTE - <b>Primeiro Autor</b> - Tawan Cadete</p>	<p>HOSPITAL COUTO MAIA: UM MARCO NA PESQUISA E NO ATENDIMENTO A PESSOAS COM DOENÇAS - <b>Primeiro Autor</b> - Giovanna Fonseca de Araújo</p>	<p>SÃO GONÇALO: UMA CIDADE DENTRO DO CABULA - <b>Primeiro Autor</b> - Estefane Oliveira da Silva</p>

RELATO DE EXPERIÊNCIA: SAMBA, RITMO DO BRASIL - <b>Primeiro Autor</b> - Maria Cássia Matos do Nascimento	REPRESENTIVIDADE DA MODELO NEGRA EM SALVADOR - <b>Primeiro Autor</b> - Luísa dos Santos Conceição	O PROGRAMA EDUCACIONAL DE RESISTÊNCIA ÀS DROGAS E À VIOLÊNCIA (PROERD) E SUA ATUAÇÃO NO COLÉGIO DA POLICIA MILITAR/DENDEZEIROS - <b>Primeiro Autor</b> - Ágata Virgínia Santos Silva	PARQUE DE PITUAÇU: DESCORTINANDO SUA RESERVA AMBIENTAL - <b>Primeiro Autor</b> - Joana Gabriela Soares	QUILOMBOS DO CABULA, SALVADOR/BA: ORIGEM, FORMAÇÃO E A REPERCUSSÃO NA CONSTITUIÇÃO SOCIAL NA ATUALIDADE - <b>Primeiro Autor</b> - Alícia da Paixão Santos	SUSSUAANA: POESIA, MÚSICA, LUZ - <b>Primeiro Autor</b> - Wellington Santana
ROCK IN ROBERTINHO: UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA ALICERÇADA NA ALFABETIZAÇÃO E NO LETRAMENTO - <b>Primeiro Autor</b> - Adriana Cirino	A INFLUÊNCIA DA MÚSICA RESISTÊNCIA NA CRIAÇÃO DO SENSO CRÍTICO NO BAIRRO DO CABULA SSA/BA - <b>Primeiro Autor</b> - Williams Martins de Oliveira	MULTICULTURALISMO: POR UMA IDENTIFICAÇÃO DAS CULTURAS LOCAIS DA COMUNIDADE DA TIMBALADA - <b>Primeiro Autor</b> - Cailane Nascimento Santos	O MOSAICO DO RECÔNCAVO BAIANO: A VEGETAÇÃO OBSERVADA ATRAVÉS DE SUAS PAISAGENS- <b>Primeiro Autor</b> - Tássio S. de Souza	Olodum: Além do Bloco de Carnaval - <b>Primeiro Autor</b> - Camila Miranda Menezes Correia	DO BEIRU A TANCREDO NEVES UMA HISTORIA DE SUPERAÇÃO - <b>Primeiro Autor</b> - Kelvin Santos dos Anjos
RELATO DE EXPERIENCIA APRENDENDO POR MEIO DA MÚSICA - <b>Primeiro Autor</b> - Daiana Basto Oliveira	CULTURALISMO SOB AS VERTENTES DA AFRICANIDADE: UM OLHAR SOBRE O CABULA SSA/BA - <b>Primeiro Autor</b> - Windson dos Santos Borges	AS CONQUISTAS DE GENERO NA POLÍCIA MILIAR DA BAHIA: LUTAS E DESAFIOS - <b>Primeiro Autor</b> - Gabriele Rocha de Jesus	IGREJA DO BONFIM E A IMPORTÂNCIA SOCIAL DO PROJETO BOM SAMARITANO - <b>Primeiro Autor</b> - Kauã Bispo Versulotti	Inserção do Gênero Feminino no Colégio da Polícia Militar da Bahia - <b>Primeiro Autor</b> - Beatriz Santos Costa	O ARTISTA NA PENÍNSULA, DA PENÍNSULA PARA O MUNDO - <b>Primeiro Autor</b> - Beatriz Santos da Costa

RELATO DE EXPERIÊNCIA: O CORPO, O MOVIMENTO E AS APRENDIZAGENS - <b>Primeiro Autor</b> - Priscila Lapa	ESTRUTURA FAMILIAR CONTEMPORÂNEA: CONSEQUÊNCIAS NA FORMAÇÃO DOS SUJEITOS ESTUDANTES DA ESCOLA MUNICIPAL GOV. ROBERTO SANTOS SSA/BA - <b>Primeiro Autor</b> - Adelmo Silva de Jesus	Democracia no Colégio da Polícia Militar: a participação da comunidade na gestão escolar - <b>Primeiro Autor</b> - Ellen de Souza e Mercia dos Santos	A IMPORTÂNCIA DO PARQUE DA CIDADE ENQUANTO LUGAR DE CULTURA E LAZER NA CIDADE DE SALVADOR/BA - <b>Primeiro Autor</b> - Jeovan dos Santos Bispo	Faculdade de Medicina da Bahia: legado histórico-científico para o Estado - <b>Primeiro Autor</b> - DAIANE SANTIAGO RIBEIRO	Quadrilha Flor do Sertão: a tradição junina compondo a cultura - <b>Primeiro Autor</b> - Jaqueline Nascimento Silveira.
A IMPORTÂNCIA DO PARQUE SÃO BARTOLOMEU PARA A COMUNIDADE DA SUBURBANA, SALVADOR – BA - <b>Primeiro Autor</b> - Marcelle Bianca Bittencourt de Santana	PIXAIM, BLACK POWER, EMPODERAMENTO CRESPO: RECONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA NA ESCOLA MUNICIPAL GOVERNADOR ROBERTO SANTOS - <b>Primeiro Autor</b> - Valdevino Souza da Silva		UM OLHAR PARA O IFBA A CENOGRAFIA NA SALA DE AULA: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA CRIATIVA TEATRAL- <b>Primeiro Autor</b> - Isa Mairy Tomé	AS GANHADEIRAS DE ITAPUÃ: CANTANDO HISTÓRIAS DO POÉTICO BAIRRO DA ORLA DE SALVADOR - <b>Primeiro Autor</b> - LOUISE VICTORIA MARQUES PRADO	JOÃOZINHO DE BENJAMIM: CONSTRUINDO A CIDADANIA ATRAVÉS DO CORDEL - <b>Primeiro Autor</b> - João Pedro Carvalho Irmão
RELATO DE EXPERIÊNCIA: A MÚSICA COMO SUPORTE DE APRENDIZAGEM E TRANSFORMAÇÃO DOS ALUNOS 4º ANO C NA ESCOLA MUNICIPAL GOV. ROBERTO SANTOS- SALVADOR-BA - <b>Primeiro Autor</b> - Dilza Pedrina Nascimento			A CENOGRAFIA NA SALA DE AULA: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA CRIATIVA TEATRAL - <b>Primeiro Autor</b> - Gilmário de Souza	CORPO DE BOMBEIROS MILITAR: UMA INSTITUIÇÃO E SUA LUTA PELA VIDA - <b>Primeiro Autor</b> - Bruno Levi Santos Moraes Costa	BANDA DE PÍFANO 03 DE MAIO: MAIS DE 30 ANOS COMPONDO A HISTÓRIA E A CULTURA POÇOVERDENSES - <b>Primeiro Autor</b> - Riquelmi Alisson de Jesus Santos

<p>NUVEM DE PALAVRAS: UM OLHAR SOB A DIVERSIDADE - <b>Primeiro Autor</b> - Jean Lucas da Cruz Teixeira</p>				<p>ORDEM DEMOLAY: COMUNIDADE DISCRETA EDUCANDO JOVENS NA CIDADE DE SALVADOR - <b>Primeiro Autor</b> - MAX GABRIEL SANTANA DOS SANTOS</p>	<p>FILARMÔNICA LIRA SANTA CRUZ- POÇO VERDE: UMA HISTÓRIA DE RESISTÊNCIA, CULTURA E COMPROMISSO SOCIAL - <b>Primeiro Autor</b> - João Victor Matos do Rosário</p>
				<p>O FORTE DE SANTO ANTÔNIO: CONTANDO A HISTÓRIA DA CONEXÃO BRASIL-PORTUGAL - <b>Primeiro Autor</b> - Larissa Santos Silva</p>	<p>PROJETO CORDAS E SONS: APRENDIZAGEM MUSICAL E CULTURA - <b>Primeiro Autor</b> - Ianne Cecília Rolino de Santana.</p>
				<p>AS CONQUISTAS DE GENERO NA POLÍCIA MILIAR DA BAHIA: LUTAS E DESAFIOS - <b>Primeiro Autor</b> - GABRIELE ROCHA DE JESUS</p>	